



ספרות עברית וכללית

לעולים חדשים

הוראות

א. משך הבחינה: שעה וארבעים וחמש דקות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון:	סיפור קצר	–	60 נקודות
פרק שני:	רומאן ונובלה	–	40 נקודות
	סך הכול	–	100 נקודות

שני הפרקים בבחינה הם חובה.

בפרק הראשון (סיפור קצר) יש לענות על שתיים מן השאלות ($2 \times 30 = 60$ נקודות).

בפרק השני (רומאן ונובלה) יש לענות על שאלה אחת (40 נקודות).

ג. חומר עזר מותר בשימוש: רשימת יצירות.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לרשום בראש כל תשובה את מספר הפרק ואת מספר השאלה שבחרתם לענות עליה.

(2) יש לשים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

(3) אין להדגים באמצעות אותה היצירה בתשובות שונות.

(4) לנבחנים אינטרניים: חובה לצרף למחברת הבחינה את רשימת היצירות שנלמדו.

לנבחנים אקסטרניים ונבחני משנה: תימסר רשימת יצירות.

יש לכתוב במחברת הבחינה בלבד. יש לרשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

השאלות פרק ראשון – סיפור קצר

ענו על שתיים מן השאלות 1–5 (לכל שאלה – 30 נקודות).
אין להדגים באמצעות אותה היצירה בכמה תשובות.

שימו לב: על שאלות 1–4 אפשר לענות גם על פי הסיפור "חג מולד אחד" מאת טרומן קפוטה.

1. בסיפורים קצרים רבים הדמויות או הקוראים מגלים במהלך הסיפור או בסיומו פרטים שלא ידעו בתחילתו. ציינו פרט כזה בסיפור קצר שלמדתם, תארו כיצד הוא מתגלה בסיפור, והסבירו את תרומתו לבניית משמעות הסיפור.
2. תיאור סביבה, ניגודים, אנלוגיות, מוטיבים, ארמזים, חלומות ומונולוגים פנימיים הם אמצעי עיצוב התורמים להבנת המציאות המתוארת בסיפורים קצרים רבים. בחרו בשניים מאמצעים אלה, תארו את הופעותיהם בסיפור קצר שלמדתם, והסבירו את תרומתם להבנת המציאות המתוארת בו.
3. איזה יחס (למשל הערכה, רחמים, דחייה, רגשות מעורבים) מעוררת בכם דמות מרכזית בסיפור קצר שלמדתם? הסבירו מה בדמות מעורר בכם יחס זה, והדגמו את תשובתכם.
4. תארו נקודת מפנה בסיפור קצר שלמדתם ואת השפעותיה על הדמות המרכזית ו/או על דמויות אחרות, והסבירו כיצד העלילה מתפתחת אחרי המפנה.
5. חג מולד אחד / טרומן קפוטה
תארו את דמותה של סוק, והסבירו את תרומתה לעיצוב העולם הרגשי והערכי של באדי.

פרק שני – רומאן ונובלה

ענו על אחת מן השאלות 6–9 (40 נקודות).

שימו לב: על שאלות 6–8 אפשר לענות גם על פי הרומאן "1984" מאת ג'ורג' אורוול.

6. ביצירות רבות מובעת ביקורת ישירה או עקיפה על הפרט או על החברה. מהי הביקורת ברומאן או בנובלה שלמדתם, ובאילו דרכים היא מובעת? הסבירו והדגו את דבריכם.
7. הסבירו את הגורמים למתחים או למחלוקות בין דמויות ברומאן או בנובלה שלמדתם. כיצד מתחים או מחלוקות אלה מניעים את העלילה, והאם הם נפתרים ביצירה? הסבירו והדגו את דבריכם.
8. בחרו מן הרומאן או מן הנובלה שלמדתם דמות שחווה בדידות או מרגישה זרות. תארו את חוויית הבדידות או הזרות של הדמות שבחרתם. הסבירו אם במהלך העלילה חל שינוי בחוויה או בהרגשה זו, ואם בסיום היצירה הדמות מרגישה שייכות.
9. 1984 / ג'ורג' אורוול
ברומאן "1984" מתוארת מציאות קשה, אך אפשר לזהות בה גם רגעים של נחמה. הסבירו והדגו קביעה זו.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך